

P. MARION CRAWFORD

Saracinesca

Traduzione di LIDA CERRACCHINI

(Cronaca) Intervista al "Popolo Romano" per il suo libro

"I miei tempi sono scorsi, forse perché non sono degni di essere poeti, ma benché mi preoccupo una modesta vendita, sufficiente ai miei bisogni ed al bisogno di coloro che li coltivano per me."

«Eppure si fa un gran discorso a Roma della libertà dell'ingegno, dell'originalità...»
«E se ne parla anche molto di più a maggior ragione se la gente che la pensa come voi riesce a far nascere una rivoluzione, signor Goethe» - risponde Giovanni Frobenius.

«Se vi sono molte persone del vostro parere, principe, alla rivoluzione non c'è da pensare. In quanto a me sono un forestiero che vedo quello

che posso, e non a sentire quello che mi dicono...»
«Alla rivoluzione non c'è da pensare, l'ingegno è limitato, ma non vi sono rimasti. Se volete sognare, sognate di una gran potenza eterna, non pensate alla morte, se sognate di non sopravvivere, potete dormire tranquilli. Ma non abbiamo nulla da temere dall'interrogatorio...»
«Forse no» - risponde Goethe con aria pensosa. «Ho sentito tante opinioni opposte che non so neppure io che cosa mi pensare...»
«Mi hanno detto che dovete fare il ritratto del cardinale Antonelli» - disse Giovanni - «forse lei non desidera essere a trovarmi in un certo modo...»
«Sì; dicono che sia il più bello ingegno di Europa...»

«In questa, chiunque ve l'abbia detto, è in ingenuità» - risponde Giovanni - «ma ciò non toglie che egli sia un uomo di grandissima intelligenza...»
«Dopo tutto, non sono ancora scettico di fare il mio ritratto» - aggiunge Giovanni - «non mi dispiacerebbe di lasciarmi con-»
«No, lei mi dice molto piaciuto molto per ora. Non le vorrei cambiare con quello di nessun altro».

«Ma il suo ritratto non è quello di nessun altro».

«Ma il suo ritratto non è quello di nessun altro».

54 Appendice del "Popolo Romano" - 54

SARACINESCA

Nel suo strano sberleffando non si accorge che era stata Donna Tullia quella che aveva parlato e anche meno che aveva parlato di lui, quasi a lei.

«Sì, qualche cosa di molto bello, mi pare» - risponde la voce molliccia di Del Ferrier - probabilmente sarà stato malato d'occhio non l'avevo visto; Saracinesca è un posto malato».

Giovanni si voltò rapidamente.

«Sì, parlavo di voi, del Giovanni» - disse Donna Tullia con un certo disprezzo - «Non vi è passato per la testa di essere stato stranamente accorto, non avvertendo che vi trovavo accanto dalla città dopo avere impegnato un ballo con me in casa Valerio» - una certa forza di sincerità con la sua piccola labbra e mise in evidenza i suoi denti scuri.

Giovanni era come di mondo, e ad ora di tutto si mostrò all'altezza della situazione.

«Vi chiedo un'ultima cosa» - disse - «è stata davvero una cosa molto scorretta per parte mia; ma trattando di un affare urgente di

mentali ogni altro impegno. Vi chiedo nuovamente perdono. Mi farete l'onore di concedermi un bello stacco?»

«Ho tutti i belli impegni» - risponde madama Mayer fissandolo freddamente.

«Non sono del tutto» - disse Giovanni, ringraziando invece il dio della cura non si accorgendo che ella se ne andava.

«Aspettate un momento» - riprese Donna Tullia, credendo di avere prodotto l'effetto desiderato sopra di lui - lasciate che guardi. Credo di avere ancora un ultimo. Sì, il penultimo, posso concedervelo, se volete.

«Sì, parlavo di voi, del Giovanni» - disse Donna Tullia con un certo disprezzo - «Non vi è passato per la testa di essere stato stranamente accorto, non avvertendo che vi trovavo accanto dalla città dopo avere impegnato un ballo con me in casa Valerio» - una certa forza di sincerità con la sua piccola labbra e mise in evidenza i suoi denti scuri.

Giovanni era come di mondo, e ad ora di tutto si mostrò all'altezza della situazione.

«Vi chiedo un'ultima cosa» - disse - «è stata davvero una cosa molto scorretta per parte mia; ma trattando di un affare urgente di

mentali ogni altro impegno. Vi chiedo nuovamente perdono. Mi farete l'onore di concedermi un bello stacco?»

«Ho tutti i belli impegni» - risponde madama Mayer fissandolo freddamente.

«Non sono del tutto» - disse Giovanni, ringraziando invece il dio della cura non si accorgendo che ella se ne andava.

«Aspettate un momento» - riprese Donna Tullia, credendo di avere prodotto l'effetto desiderato sopra di lui - lasciate che guardi. Credo di avere ancora un ultimo. Sì, il penultimo, posso concedervelo, se volete.

«Sì, parlavo di voi, del Giovanni» - disse Donna Tullia con un certo disprezzo - «Non vi è passato per la testa di essere stato stranamente accorto, non avvertendo che vi trovavo accanto dalla città dopo avere impegnato un ballo con me in casa Valerio» - una certa forza di sincerità con la sua piccola labbra e mise in evidenza i suoi denti scuri.

Giovanni era come di mondo, e ad ora di tutto si mostrò all'altezza della situazione.

«Vi chiedo un'ultima cosa» - disse - «è stata davvero una cosa molto scorretta per parte mia; ma trattando di un affare urgente di

mentali ogni altro impegno. Vi chiedo nuovamente perdono. Mi farete l'onore di concedermi un bello stacco?»

«Ho tutti i belli impegni» - risponde madama Mayer fissandolo freddamente.

«Non sono del tutto» - disse Giovanni, ringraziando invece il dio della cura non si accorgendo che ella se ne andava.

«Aspettate un momento» - riprese Donna Tullia, credendo di avere prodotto l'effetto desiderato sopra di lui - lasciate che guardi. Credo di avere ancora un ultimo. Sì, il penultimo, posso concedervelo, se volete.

«Sì, parlavo di voi, del Giovanni» - disse Donna Tullia con un certo disprezzo - «Non vi è passato per la testa di essere stato stranamente accorto, non avvertendo che vi trovavo accanto dalla città dopo avere impegnato un ballo con me in casa Valerio» - una certa forza di sincerità con la sua piccola labbra e mise in evidenza i suoi denti scuri.

Giovanni era come di mondo, e ad ora di tutto si mostrò all'altezza della situazione.

«Vi chiedo un'ultima cosa» - disse - «è stata davvero una cosa molto scorretta per parte mia; ma trattando di un affare urgente di

mentali ogni altro impegno. Vi chiedo nuovamente perdono. Mi farete l'onore di concedermi un bello stacco?»

«Ho tutti i belli impegni» - risponde madama Mayer fissandolo freddamente.

«Non sono del tutto» - disse Giovanni, ringraziando invece il dio della cura non si accorgendo che ella se ne andava.

«Aspettate un momento» - riprese Donna Tullia, credendo di avere prodotto l'effetto desiderato sopra di lui - lasciate che guardi. Credo di avere ancora un ultimo. Sì, il penultimo, posso concedervelo, se volete.

«Sì, parlavo di voi, del Giovanni» - disse Donna Tullia con un certo disprezzo - «Non vi è passato per la testa di essere stato stranamente accorto, non avvertendo che vi trovavo accanto dalla città dopo avere impegnato un ballo con me in casa Valerio» - una certa forza di sincerità con la sua piccola labbra e mise in evidenza i suoi denti scuri.

Giovanni era come di mondo, e ad ora di tutto si mostrò all'altezza della situazione.

«Vi chiedo un'ultima cosa» - disse - «è stata davvero una cosa molto scorretta per parte mia; ma trattando di un affare urgente di

PREZZO DELLE ASSOCIAZIONI E DELLE INSERZIONI.

ITALIA - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
FRANCE - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
GERMANIA - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
ENGLAND - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
AMERICA - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
RUSSIA - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
GIAPPONE - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
INDIA - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
AUSTRIA - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
SPAGNA - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
PORTUGAL - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
GRAN BRETAGNA - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
IRLANDA - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
SCOTLAND - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
WALLES - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
YORKSHIRE - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
LANCASHIRE - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
CHESHIRE - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
DERBYSHIRE - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
NOTTINGHAMSHIRE - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
SHEFFIELD - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
MANCHESTER - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
LIVERPOOL - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
BIRMINGHAM - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
GLoucestershire - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
Wiltshire - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
Devonshire - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
Cornwall - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
Dorset - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
Wiltshire - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
Devonshire - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
Cornwall - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.
Dorset - Anno L. 18 - Sem. L. 80 - Tris. L. 5.

NUOVO ANNUARIO DEL COMMERCIO E DELL'INDUSTRIA D'ITALIA

Repertorio ad uso degli esportatori italiani e degli importatori di prodotti italiani all'estero
PUBBLICATO IN ITALIANO E IN FRANCESE
da LORENTO PASQUALUCCI, Bibliotecario al Ministero degli Affari Esteri.

PARTE GENERALE: Geografia e statistica economico-finanziaria dell'Italia - Posizionamenti e protettori italiani - Istituzioni commerciali - Società di assicurazioni contro gli incendi e contro i rischi dei trasporti - Circolari di ordine - Importazioni di esportazioni temporanee - Ritenzione di diritti all'esportazione - Duali d'origine - Tariffe delle tasse di commercio e di fidejussione in dogana - Tariffe dei porti italiani (magazzini, fidejussione, ecc.) - Società di navigazione e loro servizi col porti esteri - Trasporti marittimi - Agenti consulari degli Stati esteri in Italia.

Il Valore che in R. di pag. 1008, è rilegato in tela, si spedisce franco di porto a chi manda cartolina vaglia di L. 10 a Loreto Pasqualucci in Roma, Via Nomentana 28.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.

Per gli avvisi esteri rivolgersi alla ditta E. E. OBLIGHT - Roma - Firenze - Milano - Parigi, Rue de Richelieu.